

## Act I

## Scene 1: The Broom-Maker's Cottage

⑬ Vivace (♩ = 100)

*(clapping her hands)*

Gretel

Brü - der - chen, komm tanz' mit mir,

Piano

G.

bei - de Händ - chen reich' ich dir, ein - mal hin, ein - mal her, Rund he - rum es

12 *(Hänsel tries to dance, but is very awkward)* (14) Hänsel:

G. H. ist nichtschwer! Tan - zen soll ich

18

H. ar - mer Wicht, Schwes - ter - chen, und kann es nicht, Da - rum zeig' mir wie es Brauch,

23 (15) Gretel:

G. H. dass ich tan - zen ler - ne auch! Mit den Füß - chen tapp, tapp, tapp,

29

G. H. mit den Händ - chen klapp, klapp, klapp ein - mal hin, ein - mal her, rund - her - um, es

Hänsel:

34

G. H. ist nicht schwer! Mit den Füß - chen tapp, tapp, tapp, mit den Hän - chen klapp, klapp, klapp,

16

Gretel:

39

H. G. ein - mal hin, ein - mal her, 'rum, es ist nicht schwer! Ei, dashast du gut ge - macht!

45

G. Ei, das hätt ich nicht ge - dacht! Seht mir doch den Hän - sel an, wie der tan - zen

(happily clapping her hands)

17

50

G. ler - nen kann! Mit dem Köpf - chen nick, nick, nick, mit dem Fin - ger - chen

56

G.

tick, tick, tick, ein - mal hin, ein - mal her, rund her - um es ist nicht schwer!

61 Händel:

H.

Mit dem Köpf - chen nick, nick, nick, mit dem Fin - ger - chen tick, tick, tick ein - mal hin,

*p* *cresc.*

66

H. G.

ein - mal her, 'rum, es ist nicht schwer! Brü - der - chen, nun gib mal acht,

18 Gretel:

*p*

71

G.

Was die Gre - tel wei - ter macht! Lass uns Arm in Arm ver - schrän - ken, uns - 're Schritt - chen

(takes Hänsel by the arm)

76

G. paar - weis len - ken! Komm! Hänsel:

H. Ich lie - be\_

*cresc.*

81 <sup>19</sup> *t*

G. Ich! bin kein

H. Tanz und lie - be Fröh - lich - keit, bin nicht gern al - lein, ich

85

G. Freund von Leid und Trau - rig - keit, und fröh - lich will ich sein! Ich lie - be Tanz und lie - be

H. bin kein Freund von Trau - rig - keit, und fröh - lich will ich sein! Ich lie - be Tanz und

*mf*

90

G. Fröh - lich - keit, bin nicht gern al - lein, \_\_\_\_\_ kein Freund von Trau - rig - keit und

H. Fröh - lich - keit, bin nicht gern al - lein; ich bin kein Freund von Leid und Trau - rig - keit und

95 20 (*pulls Hänsel along, and dances round him...*)

G. fröh - lich will ich sein! Tra - la - la, la - la - la, la - la - la - la - la, tra - la -

H. fröh - lich will ich sein!

99 *...then gives him a push)*

G. -la, la - la - la, la - la - la! Dre - he dich her - um, mein lie - ber Hän - sel, dreh' dich doch her -

103 (21)

G. *-um, mein lie - ber Hans! Komm her zu mir, komm her zu mir zum Rin - gel - rei - gen*

108 Hänsel: (*gruffly*)

G. *Tanz! Geh' weg von mir, geh weg von mir, ich bin der stol - ze Hans! mit*

113 Gretel:

G. *klei - nen Mäd - chen tanz ich nicht, das ist mir viel zu dumm! Geh'*

117 (22)

G. *stol - zer Hans, geh' dum - mer Hans, ich krieg' dich doch he - rum. Tra - la - la, la - la - la, la - la -*

*poco rit.* *a tempo* *(dances round' Hänsel as before...)*

*and gives him a push)*

122

G. *-la - la - la, tra - la - la, la - la - la, la - la - la!* Dreh - e dich he - rum, mein lie - ber  
Hänsel: (*dances round' Gretel*)

H. Tra - la - la, la - la - la, la - la -

126

G. Hän - sel, dreh' dich doch her - um, mein lie - ber Hans!

H. *-la - la - la, tra - la - la, la - la - la, la - la - la!* Ach, Schwest - er - lein, ach

(23)

130

Gretel:

G. Gre - te - lein, du hast im Strumpf ein Loch! Ach Brü - der - lein, ach Hän - se - lein, du

135

G. willst mich han - seln noch? Mit bö - sen Bu - ben tanz ich nicht, das wär mir viel zu

140 *Hänsel:* *poco rit.* (24) *a tempo* *Gretel:*

G.  
H. dummm! Nicht bö - se sein, lieb' Schwest - er - lein ich krieg dich doch he - rum! Tra - la -

*p* *p* *mf*

145 *(they dance as before)*

G.  
H. -la, tra - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la! dre - he dich he -

H.  
G. Tra - la

*mf*

149

G.  
-rum du lie - ber Hän - sel, dreh dich doch he - rum mein lie - ber Hans! Tanz

H.  
la, tra - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la! Tanz

*f*

153

G. *lus - tig, hei - sa! lus - tig tanz, lass dich's nicht ge - reu'n! Und ist der Strumpfauch*

H. *lus - tig, hei - sa! lus - tig tanz, lass dich's nicht ge - reu'n! Und ist der Schuh auch*

*mf* *f* *f*

158

(25) *(they dance by turns as before)*

G. *nicht mehr ganz, die Mut - terstrickt dir'n neu'n! Dreh-e dich eh -*

H. *nicht mehr ganz, die Mut - ter flickt dir'n neu'n! Tra-la - la, tra-la-la, tra-la-la-la-la, tra-la -*

*f* *fp*

163

G. *-rum, mein lie - ber Hän - sel! Dreh dich doch he -*

H. *-la, tra - la - la, tra - la - la! Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la -*

*fp* *fp*

(they seize each other's hands and dance round and round quicker...)

167

G. *-rum mein lie - ber Hän - sel! Tra - la - la, tra - la -*

H. *-la, tra - la - la, tra - la - la - la - la! Tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la -*

*fp fp fp*

171

G. *-la, tra - la - la, tra -*

H. *-la - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra -*

*fp fp cresc.*

175

G. *-la!*

H. *-la!*

*f f f ff*

*tr tr 8va tr*

(26)